

SLAM workshop & showcase – 20.11.2016 – KVS BOX



WORKSHOP\*

⌚ 12:30-14:30

⌚ 14:30-16:30

10 > 15 jaar | ans | years

SHOWCASE

⌚ 17:00-18:00

alle leeftijden |

tous publics | all ages

**NL Slam voor beginnende slammers, rappers, schrijvers en dichters**

Een exclusieve workshop, begeleid door professionele slammers Max Greyson en Luanda Caselle. Alle deelnemers treden op in KVS BOX in een bloedstollende verbale show met special guest Youness Mernissi, meervoudig Belgisch kampioen Poetry Slam.

**FR Slam pour slameurs, rappers, écrivains et poètes débutants**

Un atelier exclusif, encadré par les slameurs professionnels Max Greyson et Luanda Caselle. Tous les participants se produisent au KVS BOX. Un spectacle verbal éloquent avec en invité spécial Youness Mernissi, champion de Belgique de poésie slam à plusieurs reprises.

**EN Slam for beginner slammers, rappers, writers and poets**

An exclusive workshop, led by the professional slammers Max Greyson and Luanda Caselle. All the participants will perform in KVS BOX during a bloodcurdling verbal show with special guest Youness Mernissi, several times Belgian Poetry Slam champion.

\* Gratis – meertalig – Voor de workshop is inschrijven verplicht: [laura.delaure@kvs.be](mailto:laura.delaure@kvs.be).

\* Gratuit – multilingue – Pour participer à l'atelier, inscription obligatoire via [laura.delaure@kvs.be](mailto:laura.delaure@kvs.be).

\* Free – any language – To participate in the workshop, enrolment is obligatory: [laura.delaure@kvs.be](mailto:laura.delaure@kvs.be).



# Montaigne

Koen De Sutter / Dadanero  
KVS coprod.

🕒 120' 📍 KVS BOL

🔊 FR 🇳🇱 NL

🎭 THEATER | THÉÂTRE

🌟 #KOENDESUTTER  
#KVSFRANÇAIS

**SPEL & VORM / JEU & FORME / CAST & CONCEPT** KOEN DE SUTTER  
**TEKST / TEXTE / TEXT** ALEXANDER ROOSE  
**LICHT / LUMIÈRE / LIGHT** BAS DEVOS  
**BEELD / IMAGE** SOFIE MULLER  
**KOSTUUMS / COSTUMES** ANJA PERISIC  
**MUZIEK / MUSIQUE / MUSIC** CESAR DE SUTTER  
**TECHN. PIRATEN! ASSISTENT / ASSISTANCE** CAMILLE BOURGEUS  
**MANAGEMENT** SASKIA LIÉNARD  
**PRODUCTIE / PRODUCTION** DADANERO  
**COPRODUCTIE / COPRODUCTION** KVS  
**MET DANK AAN / REMERCIEMENTS / THANKS TO** JEAN-PHILIPPE BOTTIN & ANNE ROGGHE

«Les mots de Montaigne, humaniste du 16e siècle, disent tout ce qu'il semble manquer à notre époque. Aujourd'hui aussi, ses 'Essais' sont d'une actualité brûlante. Mettez-les dans la bouche de Koen De Sutter, et vous obtiendrez une ovation debout.»

De Morgen \*\*\*\*\*

“De Sutter vermijdt alle theatraliteit en grootspraak, verkoopt zijn rede op ontwapenende naturel. Een meesterproef.”

De Standaard

## #KVSenFrançais

**FR** Koen De Sutter campe l'impitoyable quête de Montaigne dans le présent. Il réfléchit sur les grandes et les petites choses de la vie avec les mots du gentleman-philosophe français du 16e siècle. Il fulmine, confond, admire, doute, il est curieux et porte un regard critique sur les puissants et sur lui-même. Mais pardessus, il aspire à une bonne discussion.

**NL** De Essays van de Franse gentleman-filosoof Michel de Montaigne behoren tot de boeiendste teksten uit de literatuur. Zijn motto luidde: "Que sais-je?" Tja, wat weet iemand eigenlijk echt zeker? Koen De Sutter plaatst de meedogenloze zoektocht van Montaigne in het heden. Hij hekelt, verwart, bewondert, herinnert zich, weifelt, is nieuwsgierig en kijkt kritisch naar de machthebbers en naar zichzelf. Maar bovenal hongert hij naar een goed gesprek.

**EN** The Essays of the 16th-century French gentleman-philosopher Michel de Montaigne are among the most interesting writings in literature. They are sketches for a self-portrait, a public confession and a long soliloquy. Koen De Sutter moves Montaigne's relentless quest to the present. He denounces, confuses, admires and is hungry for good conversation.

### 👤 **Koen De Sutter**

Diplômé en 1990 de l'Institut supérieur d'art dramatique (Studio Herman Teirlinck), Koen De Sutter exerce à présent comme acteur/metteur en scène freelance. Son travail se caractérise par l'attention qu'il porte au jeu et son respect de l'esprit de l'écrivain ou de la partition originale. La musique live est un élément important dans ses spectacles. Il s'est produit pour la dernière fois sur les planches en solo dans la production *Martens* au NTGent.

### 👤 **Alexander Roose**

Alexander Roose est l'auteur du monologue du spectacle *Montaigne*, inspiré des *Essais*, mais aussi du récit de voyage et des lettres de Montaigne. Alexander Roose a effectué à l'Université de Gand un doctorat consacré à Montaigne, dont il a tiré un livre, *La Curiosité de Montaigne*, paru en 2015 chez Honoré Champion, dans la collection dirigée par Michel Magnien, professeur à l'Université Paris III-Sorbonne et coordinateur de la toute dernière édition des *Essais* à la Pléiade. Avec d'autres spécialistes de Montaigne, il a collaboré au *Dictionnaire Montaigne* (Paris, Honoré Champion, 2004) sous la direction de Philippe Desan (Chicago University). Il est à présent professeur de français à l'Université de Gand.

### **Kamyon joué par Jessica Fanhan**

**FR** *Kamyon* voyage, comme des milliers d'immigrés, à travers l'Europe. Dans chaque pays, une nouvelle actrice prend la parole. Le KVS présente *Kamyon* à Bruxelles en plusieurs langues et dans plusieurs quartiers, en collaboration avec Théâtre National et les centres communautaires bruxellois. Ne manquez pas l'étape bruxelloise!

Cette saison, Jessica Fanhan excelle non seulement dans *Malcolm X* de Junior Mthombeni, Fikry El Azzouzi, Cesar Janssens & KVS, mais aussi dans un registre totalement différent dans *Kamyon*, création théâtrale de Michael De Cock, Deniz Polatoglu, Rudi Genbrugge et Mesut Arslan.

**NL** *Kamyon* reist door Europa en wordt ook in Brussel gespeeld in het Nederlands, Frans, Turks, Darja Arabisch en Engels. Een familievoorstelling geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar.

**EN** *Kamyon* travels through Europe. In Brussels the play suitable for children from 8 years old will be performed in Dutch, French, Turkish, Darja and English.

09 > 16.12.2016

