

Theaterprijs

Bruno Vanden Broecke wint Louis d'Or

Op het Nederlands Theaterfestival zijn de Toneelprijzen uitgereikt. Bruno Vanden Broecke werd bekroond voor zijn monoloog 'Para'.

In de KVS-productie *Para* speelt Bruno Vanden Broecke een ex-paracommando die heeft deelgenomen aan de VN-missie in Somalië begin jaren negentig. Een aantal Belgische militairen kwam er in opspraak vanwege wangedrag. De beelden van twee Belgische para's die een Somalische jongen boven het vuur houden, staan in het collectieve geheugen gegrift. De schrijver van *Para*, David Van Reybrouck, wilde deze zwarte bladzijde in onze geschiedenis opnieuw onder de aandacht brengen.

'In alles is Bruno Vanden Broecke in *Para* een acteur die niet lijkt te acteren', zo verantwoordde de Nederlandse Toneeljury haar keuze. 'Hij wordt zijn personage, de commando Nico Staelens.

Schuchter en onhandig lijkt hij zijn voorstelling te starten, grijpt gaandeweg de toeschouwer genadeloos bij de kladden en neemt hem mee in zijn trots, die uitmondt in een enorm verdriet en woede. In een grootse monoloog, die voorbij gaat aan documentair theater, laat Vanden Broecke in alles de onmacht spreken over een nieuw *Verdriet van België*.'

Bruno Vanden Broecke haalde het van twee andere genomineerden, Steven Van Watermeulen voor zijn rol in *Onderworpen* van NTGent, en de Nederlander Eelco Smits voor zijn vertolking in *Vergeef ons* van Toneelgroep Amsterdam/Toneelhuis. (red.)

'In alles is Bruno Vanden Broecke in "Para" een acteur die niet lijkt te acteren'

**NEDERLANDSE
TONEELJURY**



Bruno Vanden Broecke in 'Para'. © Thomas Dhanens



De Standaard/DS2 17/09/2018, bladzijden 4 & 5

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

