

L'HOMME DE LA MANCHA

DU 14 AU 28/09 AU KVS À BRUXELLES, DU 18 AU 22/12 AU THÉÂTRE DE LIÈGE.

Il y a 50 ans à la Monnaie, Jacques Brel signait la version française de *Man of la Mancha*, comédie musicale créée à Broadway et inspirée du célèbre roman de Cervantès. Dans le rôle du chevalier errant défiant les moulins à vent, le chanteur belge immortalisait *La Quête* et son inaccessible



© STUDIO DAUDI

étoile. En cette année jubilaire, qui est aussi celle des 40 ans de la disparition de Brel, la Monnaie et le KVS remontent cette version "musical" de *Don Quichotte*, au moment même où le personnage est revenu à la surface grâce au film de Terry Gilliam. Avec comme figure de proue Filip Jordens, qui n'a cessé de rendre *Hommage à Brel* dans son tour de chant au succès retentissant. À la barre du projet, le duo Michael De Cock (directeur du KVS) et Junior Mthombeni (*Malcolm X*, *Rumble in da Jungle*) promet une production très imprégnée par le Bruxelles d'aujourd'hui. À Charleroi, l'Ancre fêtera elle aussi Brel avec un *Grand Feu* (du 09 au 19/10), sélection de textes parmi les moins connus portés par le rappeur Mochélan (*Nés poumons noirs*) à la voix et Rémon Jr à la musique, dans une mise en scène de Jean-Michel Vanden Eeyden. ● E.S.



Le Vif/L'Express Focus 30/08/2018, bladzijden 28 & 29

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Le Vif/L'Express Focus

