

Rosie Moussa, une histoire d'enfants bruxellois



TOM SOHET

Michael De Cock (scénariste) et Mourade Zeguendi (comédien), complices sur les planches et à l'écran. Sur le tournage de "Rosie&Moussa".

Par Dimitra Bouras

Pour son dernier long métrage, la réalisatrice belge de "My Queen Karo", Dorothée Van Den Berghe a collaboré avec Michael De Cock pour adapter sa série Rosie et Moussa au cinéma. Rosie Moussa est un film qui aborde les questions de l'interculturalité à travers le portrait de deux enfants, issus de deux mondes totalement différents, qui se rencontrent à Bruxelles.

Ce que j'aime dans cette histoire, nous confie la réalisatrice, c'est que c'est un film pour les enfants mais aussi pour les adultes. On peut voir l'histoire à deux niveaux : il y a le quartier où Rosie et Moussa habitent et dans leur imagination, ce quartier est chouette, plein de jeux. On le filme aussi d'une manière subjective depuis leur point de vue. Mais, en même temps, on voit aussi la difficulté des parents qui tentent de trouver un équilibre dans leur vie. Quand j'ai lu le livre de Michael De Cock, j'ai été touchée par la vie des adultes et, quand je l'ai lu à mon fils de 10 ans, il a aussi apprécié l'histoire mais à un autre niveau. Je voudrais que le film soit tout aussi intéressant pour les jeunes et les adultes. Pour son casting, la réalisatrice a fait appel à l'acteur bruxellois Mourade Zeguendi, connu notamment pour son rôle dans "Les Barons" de Nabil Ben Yadir. L'histoire est romancée mais tellement proche de la réalité ! On montre les quartiers comme ils sont. Mon personnage n'a pas de papier, la mère est célibataire et on ne sait pas où est le père. Il y a des problèmes, la réalité est dure, il y a du racisme, de la bêtise. Tout cela, vu par les enfants ! Je joue le rôle d'un clandestin qui parle français car la plupart des Marocains qui viennent étudier ici sont francophones. Le personnage parle le français et vient habiter à Bruxelles mais tous ses neveux et nièces parlent flamand donc à la maison on parle arabe, français et flamand, comme c'est le cas dans certaines familles aujourd'hui.

"Rosie et Moussa" de Michael De Cock, illustré par Judith Vanistendael, sera bientôt publié en français chez Bayard. L'adaptation cinéma sera sur nos écrans en début d'année 2018.

→ Toutes les informations sont sur www.cinergie.be, le site du cinéma belge