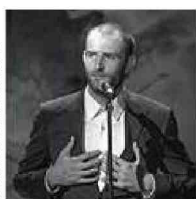


RAPPEURS-ACTEURS

IL N'Y A PAS QUE LES DANSEURS HIP-HOP QUI INVESTISSENT LES THÉÂTRES. LES RAPPEURS AUSSI S'Y METTENT. LA PREUVE PAR QUATRE.

© LESLIE ARTAMONOW



Mochélan

Artiste associé au Théâtre de l'Ancre à Charleroi, Simon Delecosse, alias Mochélan, Premier Prix de la Biennale de la Chanson française en 2012, achève la longue tournée de *Nés Poumon Noir*, son ode à Charly King passée avec succès par le festival d'Avignon.

■ *NÉS POUMON NOIR*: LES 24 ET 25/10 À L'ATELIER 210 À BRUXELLES, DANS LE CADRE DE NEXT STOP CHARLEROI.

© DANNY WILLEMS



Pitcho

Déjà acteur pour Peter Brook, Ruud Gielens et Joël Pommerat, le rappeur d'origine congolaise Pitcho Womba Konga monte au KVS -institution dont il est l'un des "visages"- *Kuzikiliza*, à partir du discours de Patrice Lumumba lors de l'indépendance du Congo.

■ *KUZIKILIZA*: LES 08 ET 09/11 AU KVS À BRUXELLES.

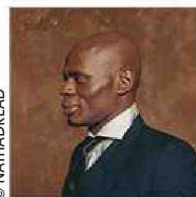


Maky

Virtuose jongleur de mots, Mathieu d'Angelo, alias Maky, mélange parties écrites et improvisations dans un spectacle mis en scène par Manuel Antonio Pereira. Un regard sur son propre parcours en forme d'*Hymne à l'imperfection*.

■ *HYMNE À L'IMPERFECTION*: DU 17/11 AU 02/12 AU THÉÂTRE VARIA À BRUXELLES.

© NATHADREAD



Kery James

Pionnier du rap conscient, Kery James a délaissé quelque temps le micro pour écrire son premier spectacle, qu'il interprète lui-même avec Yannik Landrein. À *Vif* confronte dans une joute verbale deux futurs avocats, issus des deux extrêmes de l'échelle sociale.

■ *À VIF*: LES 06 ET 07/12 AU THÉÂTRE DE LIÈGE.



Le Vif/L'Express Focus 20/10/2017, bladzijden 46 & 47

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Le Vif/L'Express Focus

