



Sofie De Backere

DAns

Pak uw kans en dans

Choreograaf Seppe Baeyens vraagt u vanavond in cultuurcentrum Hasselt ten dans in de voorstelling 'Invited'. Letterlijk. Een verleden in de balletwereld heeft u er niet voor nodig, en een 94-jarige ex-beenhouwer doet ook mee.

Christof RUTTEN

Seppe Baeyens is een jonge choreograaf die in samenwerking met Ultima Vez en Wim Vandekeybus eerder al de voorstelling 'Tornar' maakte. Daarin bracht hij niet-professionele en professionele dansers bij elkaar. Daarnaast zette hij mensen van allerlei leeftijden samen op het podium. Dat doet hij nu ook met 'Invited'.

We merken dat mensen dansen toch fijn vinden eens ze op dat podium staan. Op die manier schrijft het publiek mee aan de voorstelling en is elke voorstelling uniek Seppe BAEYENS
Choreograaf

Ex-beenhouwer

“De oudste deelnemer is 94 jaar, een man die zijn hele leven beenhouwer is geweest. Toen ik aan 'Tornar' werkte heb ik hem leren kennen, want hij woonde pal tegenover onze studio in Molenbeek waar we aan het repeteren waren. Ik nodigde hem uit om eens te komen kijken. De tweede dag keerde hij terug en bleef hij al wat langer hangen, en de derde dag had hij al zijn trainingspak aan om mee te doen.”

De jongste deelnemer is een meisje van 12 en in de voorstelling doen ook twee mensen met het downsyndroom mee. Een bont gezelschap dus. “Op die manier komen heel verschillende mensen met elkaar in contact via de taal van dans”, zegt Seppe. “Dat soort

contact is iets waar mensen behoefte aan hebben denk ik. Anders blijft iedereen altijd maar op zijn eigen eilandje zitten. Het wordt helemaal mooi als ook het publiek waarvoor we spelen even divers is. Met mijn voorstellingen hoop ik mensen te bereiken die anders misschien niet zo snel naar een voorstelling in een cultuurhuis komen kijken.”

Publiek schrijft mee

En het gaat niet alleen om kijken. U wordt ook vriendelijk verzocht om mee te doen. “‘Invited’ is een woordeloze voorstelling, maar het publiek zit vlakbij ons op het podium. Daar nodigen we het publiek uit om mee te doen. Eerst kijken we naar elkaar en tasten we wat af. We raken aan en doen hen simpele bewegingen voor met als doel om mee te doen. Enige voorkennis in dans is absoluut niet nodig. En als je echt niet wil meedoen, hoeft dat ook niet. Maar we merken dat mensen het toch fijn vinden eens ze op dat podium staan, ook wie er eerst wat twijfelachtig tegenover staat. Op die manier schrijft het publiek mee aan de voorstelling en is elke voorstelling uniek.”

Er is tenslotte nog een Limburgse link aan ‘Invited’ via Alkenaar Stef Heeren van Kiss The Anus Of A Black Cat. Hij zorgt samen met Kwinten Mordijck en drumster Karen Willems (Zita Swoon) voor de live soundtrack bij ‘Invited’.

Vanavond om 20 uur in cc Hasselt (www.ccha.be)