

Hear Hier

SAM DE WILDE

10 DINGEN DIE U DEZE WEEK
NIET MAG MISSEN

1 JAZZ MULATU ASTATKE

De vibrafoon, keyboards, conga's, bongo's en de wahwahpedaal voor de elektrische gitaar. Zowat alles wat we met Ethiopische muziek associëren, werd geïntroduceerd door één man. Mulatu Astatke wordt dan ook niet voor niets de vader van de Ethiopische jazz genoemd. Zijn energetische mengeling van traditionele muziek en Amerikaanse invloeden doet wonderen voor de grove motoriek.

Op 13/4 in Ancienne Belgique (Brussel).
abconcerts.be

2 EXPO DAMESDUBBEL

De ene doet het met monochrome houtskooltekeningen, de andere met frottages en andere minimalistische kunstgrepen. Zowel de Belgische artieste Hannelore Van Dijck als de Britse Anna Barriball onderzoekt in haar werk begrippen als ruimtelijkheid en tastbaarheid. Het Waregemse platform voor actuele kunst Be-Part presenteert oud en nieuw werk in een duotentoonstelling.

Tot 11/6 in Be-Part (Waregem). bepartlive.org

3 FILM L'ATALANTE

Jean Vigo was amper 29 toen hij in 1934 stierf aan tuberculose. De regisseur heeft slechts vier films gemaakt, maar dat bleek voldoende om de Franse filmgeschiedenis ingrijpend te veranderen. Zonder Vigo had de nouvelle vague er heel anders uitgezien. *L'Atalante* is 's mans poëtisch-realistische meesterstuk over het leven van een pas gehuwd koppel op een rivierschip.

Op 8/4 en 11/4 in Flagey (Brussel). flagey.be



4 DANS WIM VANDEKEYBUS

Of de mensheid het wel waard is om gered te worden. Met die vraag gaat choreograaf Wim Vandekeybus aan de slag in zijn nieuwste voorstelling *Mockumentary of a contemporary saviour*. Een simpel ja of nee als antwoord hoeft je niet te verwachten. Een krop in de keel behoort wel tot de mogelijkheden.

Première op 14/4 in KVS (Brussel), daarna op tournee. ultimavez.com

5 MODE MARTIN MARGIELA

Martin Margiela is de J.D. Salinger van de modewereld. De Belgische ontwerper laat zich na zijn shows nooit op de catwalk betrappen en spreekt hoogst zelden met de pers. Tot ieders verrassing mocht hij van 1997 tot 2003 twaalf collecties tekenen voor het Franse modehuis Hermès. Het Modemuseum blikt terug op die uiterst invloedrijke periode. Tot 27/8 in het Modemuseum (Antwerpen). momu.be